

SCHWEDENNEWS APRIL 2010

Film: Nordische Filmwoche



Die 17. Nordische Filmwoche in der VHS Wiener Urania widmet sich 2010 dem Thema "Bewegter Norden". Bewegung fand auch im diesjährigen Programm statt. Mit insgesamt 19 Filmen nehmen 2010 neben allen nordischen (Dänemark, Finnland, Island, Norwegen und Schweden) auch alle baltischen Botschaften in Wien (Estland, Lettland, Litauen) am Filmfestival teil. Der "Bewegte Norden" verspricht 2010 somit jede Menge Gefühl, Leidenschaft aber auch Drama und Nervenkitzel.

Dieses Jahr werden wieder drei schwedische Filme gezeigt. Wir haben uns heuer für Filme entschieden, die in Schweden und weltweit zahlreiche Preise gewonnen haben. Alle Filme wurden mit mindestens einem „Guldbagge“ (Goldkäfer- nationaler schwedischer Filmpreis) ausgezeichnet. Alle schwedischen Filme haben deutsche Untertitel.

Datum: 15. bis 22. April 2010

Eintritt Eröffnung:

Kombiticket: Eröffnungsfilm inkl. Empfang: € 9

Nur Empfang: € 6

Nur Eröffnungsfilm: € 6

Eintritt / Film: € 6

Anmeldung: kursanmeldung@urania-wien.at

Uraniastrasse 1, 1010 Wien – Mittlerer Saal

Tel: 712 61 91 25

www.urania.vhs.at

Das gesamte Programm der nordischen Filmwoche finden Sie hier:

<http://www.vhs.at/2883+M59e6fe93b08.html>



Eröffnungsempfang: Lisa Lindal

Lisa Lindal, die in Stockholm lebende Sängerin, Pianistin und Komponistin mischt derzeit Stockholms Live-Szene mit ihren zugleich energiegeladenen wie gefühlvollen Auftritten auf. Ihre Texte sind Melodramen mit Ansätzen schwarzen Humors, ihre Musik bewegt sich zwischen bittersüßem Pop, Dirty Blues, schrägem Tango, üppigem Jazz und zeitloser Romantik.



Datum: Donnerstag 15. April nach dem estnischen Eröffnungsfilm ca. 21.00 Uhr

Ort: Wiener Urania, Dachsaal

Die Salzburger Firma: „Sweedy- original swedish candyshop“ versüßt den Abend mit schwedischen Süßigkeiten.

So finster die Nacht (låt den rätte komma in)

Regie: Tomas Alfredsson

Datum: Freitag 16. April, 21.00 Uhr

Ort: Wiener Urania- Mittlerer Saal

Schweden 2008, Regie: Tomas Alfredson, Untertitel: Deutsch, Dauer: 114 min freigegeben ab 16 Jahren

Auszeichnungen: Europäischer Filmpreis 2009 (bester europäischer Film, beste Filmmusik); , Nationaler Schwedischer Filmpreis (bester schwedischer Film 2009, beste Regie, Ton, Kamera, Drehbuch), Grand Prize of European Fantasy Film 2008 (bester Film), Preise bei den Nordic Film Prize Awards, Nordic Vision Awards , etc.

In perfekt komponierten, ruhigen Bildern erfindet der preisgekrönte Film von Tomas Alfredsson das Vampir-Genre neu. „So finster die Nacht“ ist eine fesselnde Mischung aus Thriller, Romanze und Vampirgeschichte. Die Geschichte spielt in den frühen 1980er Jahren in einer anonymen Siedlung in einer winterlichen schwedischen Stadt. Dort lebt der 12-jährige Oskar, der es als Außenseiter in der Schule und Scheidungskind nicht leicht hat. Eines Tages begegnet er der scheinbar gleichaltrigen Eli, die mit dem älteren Mann Håkan in das benachbarte Reihenhaus einzieht. Das mysteriöse Mädchen mit dem eigenartigen Geruch, den viel zu dünnen Kleidern und einer großen Angst vor dem Sonnenlicht, unterstützt Oskar im Kampf gegen die hänselnden Schulkameraden. Bald erfährt Oskar das Geheimnis seiner merkwürdigen Freundin und den Grund für die zahlreichen Morde in der Stadt. Der Film ist ein optisch großartiges und voller Sensibilität inszenierte Grusical einer neuen Generation.

Das jüngste Gewitter (Du levande)

Regie: Roy Andersson

Datum: Samstag 17. April, 19.00 Uhr

Ort: Wiener Urania- Mittlerer Saal

Schweden 2007, Regie: Roy Andersson, Untertitel: Deutsch, Dauer: 95 min freigegeben ab 12 Jahren

Auszeichnungen: Nationaler Schwedischer Filmpreis 2007 (bester schwedischer Film 2007, beste Regie, bestes Drehbuch), Tribeca Film Festival (bester Film), Preise beim Fantasia-Festival in Montreal, dem Chicago Intern. Film Festival, etc.

Das jüngste Gewitter ist ein skurriles Meisterwerk, das auf sehr lustige und hinter sinnige Weise das Thema der Vergänglichkeit irdischen Glücks variiert. Der Film zeigt den Menschen

in allen seinen Aspekten voller Selbstsucht, Arroganz, Gleichgültigkeit und Opportunismus, aber auch voller Mitgefühl, Großzügigkeit, Zärtlichkeit und Liebe. Zwischen schwarzhumoriger Komödie und existentiellm Drama erzählt der Schwede Roy Andersson von der Absurdität und Trivialität des menschlichen Lebens. Da ist beispielsweise die junge Frau, die sich die Hochzeit mit einem begehrten, aber unerreichbaren Rockmusiker erträumt. Oder der Psychologe, der es nicht mehr erträgt, seine Patienten mit ihren eingebildeten Krankheiten zu behandeln. Oder der Frisör, der sich an einem ungehobelten Kunden mit einer Skinheadfrisur rächt. Oder der Familienvater, der sich an einer langen Tafel am Tischtrick versucht und zum Tode auf dem elektrischen Stuhl verurteilt wird.

Morgengrauen (Om jag vänder mig om)

Regie: Björn Runge

Datum: Donnerstag 22. April, 21.00 Uhr

Ort: Wiener Urania- Mittlerer Saal

*Schweden 2003, Regie: Björn Runge, Untertitel: Deutsch, Dauer: 108 Minuten
freigegeben ab 12 Jahren*

Auszeichnungen: Nationaler Schwedischer Filmpreis (beste Regie, bestes Drehbuch, beste weibliche Hauptrolle, beste männliche Nebenrolle), intern. Filmfestspiele Berlin (Blauer Engel für den besten europäischen Film),....

Ein einziger Abend verändert das Leben von vier Freunden. In drei Erzählsträngen werden deren Selbsttäuschungen, Lügen und menschliche Schwächen enthüllt. Agnes und Rickard laden kurz vor ihrem Umzug in eine andere Stadt noch einmal ihre besten Freunde zum Abschiedsessen ein. Dabei kommen Dinge zutage, die das Paar in eine tiefe Krise stürzen. Währenddessen bekommt der Bauarbeiter Anders ein unwiderstehliches Angebot für einen nicht ganz legalen Nebenjob. Schließlich ist da noch Anita, die unverhofft ihren Ex-Mann wieder sehen kann, der sie vor drei Jahren wegen einer Jüngerin sitzengelassen hat. Mit viel Sinn für groteske Details zeigt der routinierte Björn Runge Menschen, die sich selbst und andere belügen, und die Konsequenzen dafür tragen müssen. Es ist ein berührendes Drama mit Stars wie Ann Petré und Pernilla August, die mit ihren schauspielerischen Leistungen überzeugen.

Mode



Green Fashion Sweden

Die Ausstellung „Green Fashion Sweden“ stellt von 23. bis 25. April 2010 schwedisches Modedesign vor, das Umweltverträglichkeit und Nachhaltigkeit ernst nimmt, ohne die Ästhetik aus dem Blick zu verlieren. Die Ausstellung wurde von der Schwedischen Botschaft zusammengestellt und findet im Rahmen der Modemesse: Modepalast im Museum für Angewandte Kunst in Wien statt. Der Modepalast stellt die größte Verkaufsausstellung für Mode, Schmuck und Accessoires in Österreich dar und Schweden als Gastland stellt hier modische Statements auf einem eigens entworfenen zweistöckigen Palastambiente zentral im MAK aus. Immer mehr Schweden kaufen bewusst eco-freundliche Mode, wo bei der Produktion auf gute Arbeitsbedingungen geachtet und auf umweltverschmutzende Chemikalien verzichtet wird. Folgende Designer der schwedischen Green Avantgarde sind in der Ausstellung vertreten: Camilla Norrback, bric-a-brac, DemCollective, Righteousfashion, Swedish hasbeens, Johanna Hofring, Slowmotion, Pia Wallén und Anna Bonnevier. Am 22. April nachmittags finden „Palast Gespräche“ zu aktuellen Fragestellungen in der Mode statt. Die Schwedin Josefin Lassbo vom Modelabel DemCollective berichtet in ihrem Fashiontalk - einer der Höhepunkte der Ausstellung - über schwedische Ökomode. Begleitend zu der schwedischen Modeausstellung präsentieren auf der Modemesse Modepalast 130 nationale und internationale Modelabels ihre aktuellen Kollektionen.

Veranstaltungsort: MODEPALAST 2010 – brand new expo
MAK – Österreichs Museum Für Angewandte Kunst /Gegenwartskunst
Weiskirchnerstr. 3, 1010 Wien / Austria

Tageseintritt: 7,-/5,- (ermäßigt für Schüler und Studenten)

Kombiticket: 12,- (gültig an allen 3 Messetagen)

Weitere Infos: www.modepalast.com

Öffnungszeiten: Do, 22.4., 19-24 Uhr (Eröffnung für geladene Gäste)

Fr, 23.4., 12-22 Uhr

Sa, 24.4., 11-22 Uhr

So, 25.4., 11-19 Uhr

Weitere Information zu den schwedischen Modelabels, die in der Ausstellung "Green Fashion Sweden" präsentiert werden finden sie hier:

Bric-a-brac	www.bric-a-brac.se
Anna Bonnevier	www.annabonnevier.com
Slowmotion	www.slowmotionshop.com
DemCollective	www.demcollective.com
Righteousfashion	www.righteousfashion.se
Camilla Norrback	www.camillanorrback.com
Johanna Hofring	www.johannahofring.com
Swedish HasBeen	www.swedishhasbeens.com



Galakonzert: Hommage an Birgit Nilsson



Hommage an Birgit Nilsson

Datum: Mittwoch 14. April um 19:00 Uhr

Ort: Schlosstheater Schönbrunn, 1130 Wien

Karten: Tel.: 01 - 96 0 96 oder www.oeticket.com oder an der Abendkasse

http://www.oeticket.com/portal/de/konzerte/klassik/hommage_an_birgit_nilsson/56811/

Am 14. April 2010 um 19.00 Uhr wird erstmals der „Birgit Nilsson Gedächtnispreis zur Förderung junger OpernsängerInnen“ im Rahmen eines Galakonzerts im Schönbrunner Schlosstheater von der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Österreichisch- Schwedischen Gesellschaft vergeben. Am Programm stehen musikalische Beiträge von Elisabeth Wärnfeldt, der Initiatorin des Preises, sowie Gespräche mit Maestro Leif Segerstam und KS Dame Gwyneth Jones über die beliebte schwedische Opernsängerin Birgit Nilsson.

Im zweiten Teil des Abends gibt es eine musikalische Begegnung mit Benny Andersson als Opernkomponist, der durch seine Kompositionen für die Popgruppe ABBA weltberühmt geworden ist. Teile seiner Oper „Kristina von Duvemåla“ werden von Studierenden des Instituts für Gesang und Musiktheater präsentiert. Die Preisträgerin des Birgit Nilsson Preises wird als „Kristina von Duvemåla“ begleitet vom schwedischen Pianisten Maximilian Bratt, dem Chor Cantus Novus und ihren Studienkollegen ihr Können zum Besten geben.

Möbelausstellung: Phänomen IKEA



Ausstellung: Phänomen IKEA

Von 9. April – 11. Juli werden IKEA-Möbelentwürfe von den 1950er Jahren bis heute im Hofmobiliendepot- Möbel Museum Wien gezeigt. Präsentiert werden auch Vergleichsbeispiele

internationaler und skandinavischer Designer, die IKEA als Inspiration dienten. Themen wie Systemmöbel, Nachhaltigkeit und das Konzept der Flachverpackung werden in der Ausstellung exemplarisch dargestellt. Im Zentrum steht die Frage, inwieweit IKEA die Idee vom "Design für alle" des Deutschen Werkbundes und vom Bauhaus einlöst. Phänomen IKEA widmet sich dem Versuch, die IKEA- Erfolgsfaktoren zu entschlüsseln und die ausgewählten Objekte aus sechs Jahrzehnten designhistorisch einzuordnen.

Hofmobiliendepot - Möbel Museum Wien
Andreasgasse 7
1070 Wien
+43-1-5243357
info@mobiliendepot.at

Mehr Informationen:
www.hofmobiliendepot.at

Ausstellungsdauer: 9. April- 11. Juli
Öffnungszeiten: Di-So 10.00-18.00 Uhr

Führungen: Jeden Sonntag und Feiertag um 15 Uhr und für Gruppen und Schulklassen gegen Voranmeldung

Eintrittspreise:
€ 6,90 – Erwachsene
€ 5,50 – StudentInnen und SeniorInnen
€ 4,50 – Kinder (6-18 Jahre)
Ermäßigung von € 1,50 für IKEA Family Club Mitglieder

Filmfestival



Crossing Europe Film Festival Linz

Zum siebten mal findet in Linz das Crossing Europe Filmfestival statt. Dieses Jahr bietet es den internationalen Gästen und dem heimischen Kinopublikum rund 150 herausragende Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme.

Auch zwei schwedische Produktionen sind heuer dabei:

GREETINGS FROM THE WOODS/ Hälsningar från skogen [Regie: Mikel Cee Karlsson]

Over a period of three years, the music video director and former professional skateboarder Mikel Cee Karlsson has documented life in his home village deep in the Swedish forest. With a mixture of playful precision, humour and melancholy he portrays people's dreams, relationships and everyday life.

VIDEOCRACY [Regie: Erik Gandini]- Presidente Silvio Berlusconi has influenced the content of commercial television in a way never before done in Italy.

In Videocracy, Italian-born director Erik Gandini portrays the consequences of a TV-experiment that Italians have been subjected to for 30 years. Gaining unique access to the most powerful media spheres, he unveils a remarkable story, born out of the scary reality of "TV-Republic" Italy.

Ab 9. April liegen das Programm und die genauen Spieldaten auf dieser Homepage
<http://www.crossingeurope.at/>

Info- und Kartentelefon
freeline 0-800-664 060

Ticketverkauf und Reservierungen:

Vorverkauf ab 9. April: täglich von 17.00 bis 22.00 Uhr ausschließlich im Moviemento
Von 20. bis 25. April: täglich von 10.00 bis 23.00 Uhr in den Festivalkinos:

MOVIEMENTO

OK Platz 1, 4020 Linz
+43-732-78 40 90

CITY-KINO

Graben 30, 4020 Linz
+43-732-77 60 81

TICKETPREISE

Einzelticket € 7,50

Ermäßigtes Einzelticket € 6,50

MovieMembers und AK-Mitglieder € 5,50

6er-Block € 38,- / € 33,-

Festivalpass € 55,- / € 45,-

Jugendfestivalpass € 28,- (für alle bis zum vollendeten 19. Lebensjahr)

Musik: Pop/Indie



THOSE DANCING DAYS + FAMP

Datum: 08.04.2010, 20 Uhr

Ort: B72, Hernalser Gürtel 72-73, 1080 Wien

Tel.: +43/1/409 21 28

www.b72.at

www.myspace.com/thosedancingdays

Mit ihren zuckrigen Popmelodien erweichen Linnea Jönsson (Gesang), Rebecka Rolfart (Gitarre), Cissi Eframsson (Schlagzeug), Lisa Pyk Wirström (Synthesizer) und Mimmi Evrell (Bass) nicht nur die Herzen der Schweden. Der Presserummel beschert ihnen 2007 sogar eine Nominierung bei den MTV Europe Music Awards, dabei haben die fünf Teenies zu diesem Zeitpunkt noch nicht einmal eine

einzig CD verkauft, und auch der Schulabschluss stand noch an. Die Schule ist nun fertig! Nun starten die fünf Mädels voll durch und mischen den Indieunderground einmal ordentlich auf.

Musik: Rock/Indie



STOMPIN' SOULS

Datum: 09.04.2010, 20 Uhr

Ort: B72, Hernalser Gürtel 72-73, 1080 Wien

Eintritt: AK 12 € VVK 9 €

www.myspace.com/stompinsouls

www.b72.at

Das die Schweden auf Indie ganz gut rocken können, wissen wir ja schon längst. Da dürfte es wohl kaum eine Überraschung sein, wenn wir euch sagen, dass die Stompin' Souls das mindestens genau so gut können, wie ihre Landsmänner Mando Diao oder Johnossi.

Als sie noch im Gründungsjahr ihre erste Demo-EP namens „Put Me On“ aufnahmen, rechnete noch niemand mit dem großen Erfolg. Doch schnell wurden Thomas Carlsson (Voc), Marcus Bergkvist (Guit), Kalle Peterz (Bass) und Henrik Reinert (Drums) von ihrem Publikum hoch gepriesen und so wurde ihre damals aufgenommene Demo-EP im Jahr 2004 als erste Vinyl-Scheibe der Stompin' Souls veröffentlicht. Die letzten Jahre waren die Jungs bereits fleißig auf Tour um ihren Indie-Rock zu verbreiten.

Musik: Pop/Indie



PETER VON POEHL

Datum: 14.04.2010, 20 Uhr

Ort: B72, Hernalser Gürtel 72-73, 1080 Wien

Eintritt: AK 13€ VVK 11€ erm. VVK 9,9€

www.b72.at

www.petervonpoehl.com/

Der Singer/Songwriter Peter von Poehl ist eine klassische Indie-Schönheit aus Schweden. Mindestens genau so schön wie er sind auch seine Songs. Mit seiner eindringlichen und sanften Stimme berührt er sein Publikum. Mit seiner Liebe zum Detail bewegt er seine Zuhörer und bringt einem dazu sich das

dazupassende Bild zu seiner Musik im Kopf auszumalen. Seine Musik klingt oft mächtig und manchmal wieder ganz schwach – Peter von Poehl belebt seine Musik und flößt ihr ungewöhnlich viel Gefühl ein.

Musik: Pop/Indie



SHOUT OUT LOUDS

Datum: Donnerstag 1. April 2010, 20.30 Uhr

Ort: Rockhouse, Schallmooser Hauptstrasse 46, 5020 **Salzburg**

Eintritt: EUR 23,00

www.rockhouse.at/

Wann? Freitag 2. April 2010

Wo? Fm4 @ Radio Kulturhaus, Argentinierstraße 30a, 1040 **Wien**

Keine Kaufkarten, die Karten werden auf FM4 on air und online verlost.

fm4.orf.at/

Im Jahr 2003 veröffentlichten die sympathischen Stockholmer ihr erstes Album, ein kleines Indie-Juwel mit dem seltsamen Titel "Howl Howl Gaff Gaff". Die Single "Please Please Please" wurde zum Szene-Hit, die Shout Out Louds als neue heiße Vertreter des Schwedenbooms gefeiert; nicht zuletzt zementierte das Quintett seinen Ruf als tolle Live-Band bei verschiedensten Festivals. "Works" ist die erste Platte, die die Shout Out Louds nicht daheim in Stockholm, sondern in den USA, in Seattle, aufgenommen haben. Auf "Works" findet sich unaufdringlicher, sensibler und gewitzter Gitarrenpop, feine Melodien und durchdachte Arrangements einer bescheidenen, sympathischen Band.

www.shoutoutlouds.com/

Musikal



Mamma Mia - Das Musical

Datum:

Mittwoch 31.03.2010, 20.00 Uhr

Donnerstag 01.04.2010, 20 Uhr

Samstag 03.04.2010, 15 Uhr & 20 Uhr

Sonntag 04.04.2010, 15 Uhr & 19 Uhr

Ort: Stadthalle Graz, Messeplatz 1, 8010 Graz

www.stadthallegraz.at, www.mamma-mia.com

Nahezu 20 Millionen Menschen haben die Mamma Mia - Show seit ihrer Londoner Premiere 1999 gesehen und gefeiert. Die unkonventionelle musikalische Komödie über Liebe, Familie, Freund- und Vaterschaft, die 22 magische Abba-Klassiker zu einem einzigartigen Pop-Reigen verbindet, brach sämtliche Rekorde am Broadway und im Londoner Westend. Mamma Mia! gilt als globales Entertainment-Phänomen.

Mamma Mia! spielt auf einer kleinen griechischen Insel. Am Vorabend ihrer Hochzeit will die 20jährige Sophie endlich die Identität ihres Vaters aufklären. Im Tagebuch ihrer Mutter Donna finden sich Hinweise auf drei Liebhaber, die sich auf Einladung der Tochter nach 20 Jahren wieder an dem Ort treffen, mit dem sie die Erinnerung an ein romantisches Abenteuer verbindet. Das Chaos wird perfekt als auch noch Donnas beste Jugendfreundinnen anreisen. Die Vergangenheit wird zur Gegenwart und der Verwirrung sind keine Grenzen gesetzt.

Skandinavische Kostlichkeiten in Wien



Erleben Sie mit SKAEN nordisches Flair in Wien

„In unserem Lokal bieten wir Ihnen Skandinavisches Ambiente in dem sie Spezialitäten aus dem Norden genießen können. Und für Zuhause finden Sie in unserem Shop ausgewählte hochwertige Produkte zum Mitnehmen. „

SKAEN
Margaretenstrasse 56, 1050 Wien
www.skaen.at
info@skaen.at

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 9 bis 19.30 Uhr