



**Direktion: Nuschin Vossoughi**

Spittelberggasse 10, 1070 Wien  
Karten & Info: 01 / 526 13 85  
[tickets@theateramspittelberg.at](mailto:tickets@theateramspittelberg.at)  
[www.theateramspittelberg.at](http://www.theateramspittelberg.at)

## PRESSE-INFORMATION

Wien, im Mai 2010

### ERÖFFNUNGSPROGRAMM des generalsanierten Theaters am Spittelberg 1. bis 4. Juli 2010

#### **Feiern Sie mit uns!**

Das Theater am Spittelberg ist saniert – wir starten mit einem Best-of-Programm der vergangenen Jahre in die neue Ära und freuen uns auf Sie!

**Eröffnungstage bis 4. Juli** mit Wiener Chanson, mediterranen Klängen, Balkan-Grooves, Theater mit Hand und Fuß, Kinder-Mitmachspaß und einem großen Familienfest...

**Do., 1. Juli**, 19.30 Uhr, 26,- €

**Chansons vom Leben**

**Erika Pluhar & Klaus Trubitsch – „Mehr denn je“  
PREMIERE!**

Mehr denn je verspricht der Auftritt der Ausnahmekünstlerin mit der unverwechselbaren Stimme – mal zärtlich-weich, mal kraftvoll-rau, aber stets von tiefer Herzenswärme geprägt – ein ganz besonderes Erlebnis zu werden. Mit bittersüßer Melancholie, vertrauensvoller Zuversicht, einem spitzbübischen Augenzwinkern, in jedem Fall aber mit dem Charisma einer erfahrenen Frau präsentiert Erika Pluhar in ihrem neuen Programm vorwiegend eigene Texte. Begleitet wird sie dabei in eingespielter Harmonie von Klaus Trubitsch.

**Erika Pluhar** – voc; **Klaus Trubitsch** – git

**Fr., 2. Juli**, 19.30 Uhr, 18,- €

**Mediterran-arabische Liebelei der feinen Klänge**

**Lakis Jordanopoulos trifft Loukia Agapiou – „Sterne des Südens“ - Special guest: Marwan Abado**

Aus einer viel versprechenden musikalischen Liaison in den 1990ern ist eine intensive Beziehung gewachsen: Wenn der Grieche Lakis Jordanopoulos, Gründer und Bandleader von Lakis & Achwach, mit der zypriotischen Sängerin Loukia Agapiou zusammentrifft, schwelgt das Publikum in schmeichelnden Sommerballaden. Im Theater am Spittelberg holen die beiden mit eigenen Werken und Kompositionen von Mikis Theodorakis die „Sterne des Südens“ vom Himmel. Als Überraschung vereint Marwan Abado mediterrane Klänge mit orientalischen Tönen.

**Lakis Jordanopoulos** – voc, git; **Loukia Agapiou** – voc, git; **Antonis Vounelakos** – git; **Herwig Thöny** – bass; **Marwan Abado** – voc, oud

**Sa., 3. Juli**, 11.00 Uhr, 8,- €

**kinder! programm – Theaterspaß mit viel Musik, ab 3 Jahren**

**Marko Simsa & Peter Rosmanith – „Der kleine Bär und das Zirkusfest“**

Eines Morgens wacht der kleine Bär auf, zupft den großen Bären am Bärenfell und sagt: „Heute mach' ich ein Zirkusfest!“ Der große Bär findet das nicht wirklich gut. Denn: „Was man dafür alles braucht! Das schaffen wir ja nie! Da bräuchten wir ja ein Zirkusorchester und Akrobaten und Clowns und Jongleure! Und natürlich auch das Publikum. Wie soll denn das nur funktionieren!?“ Doch der kleine Bär lässt nicht locker. Er will es zumindest versuchen! Und mit der Unterstützung der Kinder...wird er es wohl auch schaffen...

Marko Simsa – schauspiel; Peter Rosmanith – perc, schauspiel;  
nach dem Bilderbuch im Annette-Betz-Verlag

**Sa., 3. Juli**, 19.30 Uhr, 15- €

**witzig-musikalische Grenzüberschreitungen: Balkan-Grooves, von Bach bis Brecht – very extraordinary**

**Jelena Poprzan & Rina Kaçinari alias Catch-Pop String- Strong**

Da mischen sich in einer extravaganen Programm-Mixtur schräge Cabaret-Songs mit klassischen Klängen von Johann Sebastian Bach, serbische Liebeslieder mit schottischem Galgenhumor, Brecht-Vertonungen mit kreativen Vokalimprovisationen: Im Vorjahr feierten die serbische Bratschistin und Sängerin Jelena Poprzan und die kosovo-albanische Cellistin Rina Kaçinari als Duo „Catch-Pop String-Strong“ ihr Debüt. Seither staunen die Ohren und schmunzeln die Augen, was die beiden Damen ihren Streichinstrumenten so alles entlocken.

Jelena Poprzan – bratsche, voc; Rina Kaçinari – cello

**So., 4. Juli**, 11.00 – 16.00 Uhr, **Eintritt frei!**

**open house: familien! programm**

**Das große Kinderfest: Colores del Sur** – Lateinamerika zu Gast im Theater am Spittelberg!

- 11.00 – 12.00 Uhr** **Lateinamerikanische Lieder** mit Aires de mi Tierra.  
**Mitmach-Zirkus** mit Clown Fufo.  
**Schminken** – Amigos verwandeln Kinder in Blumen und Tiere des Regenwaldes.
- 12.00 – 13.00 Uhr** **Märchentheater** – Anne Klinge spielt mit Händen und Füßen das Märchen „Der gestiefelte Kater“.
- 13.00 – 16.00 Uhr** **Lateinamerikanische Lieder** mit Aires de mi Tierra.  
**Exotische Geschichten** – Omas und Opas erzählen von Guatemala, Paraguay und Kuba.  
**Piñata** – Die Piñata hat im Bauch bunte Überraschungen.  
**Tänze** – Die Kinder- und Jugendtanzgruppe von Aires de mi Tierra zeigt Tänze aus Kolumbien, Venezuela und Mexiko.  
**Picnic Argentino** – Picknick mit argentinischen Empanadas (gefüllten Teigtaschen) für die ganze Familie.  
**Capoeira** – Kinder und Erwachsene von Sul da Bahía tanzen und singen brasilianische Capoeira zum Klang der Birimbao.

**So., 4. Juli**, 19.30 Uhr, 15,- €

**szenisches Theater mit Händen und Füßen – außergewöhnliches Ein-Frau-Theatererlebnis!**

**Anne Klinge – „Der Fußmord und andere Liebesdramen“**

Auch Füße haben Talent. Die der Pantomimin, Schauspielerin und Regisseurin Anne Klinge jedenfalls. Mit Perücken, Nasen und Kleidern beweisen ihre Füße Persönlichkeit. Die Hände spielen mit. Die Fußfiguren-Spielerin ist unsichtbar. Da putzt eine alternde Chansonette sich prächtig heraus und endet „tödlich“. Ein Angler macht den Fang seines Lebens, doch die Nixe passt nicht in seine Pfanne. „Wer glaubt, schon alles zu kennen, hat noch nicht dieses Fußtheater gesehen“ (*Süddeutsche Zeitung*). Daher: Schau'n Sie sich das an!

Anne Klinge – pantomime, schauspiel